

**Contact > Juan Carlos Bendana-Pinel**

T > + 33 (0) 1 42 74 22 97

P > + 33 (0) 6 14 71 21 81

[galerie@bendana-pinel.com](mailto:galerie@bendana-pinel.com)

[www.bendana-pinel.com](http://www.bendana-pinel.com)

# The Painting Series

## Maria Friberg

Exposition du 28 avril au 11 juin 2011

## **Maria Friberg**

THE PAINTING SERIES

Exposition du 28 avril au 11 juin 2011

Maria Friberg considère ses photographies et ses vidéos comme des peintures en mouvement. Avec cette nouvelle série, elle se rapproche de la peinture de façon encore plus littérale, plus physique.

Cette série de photographies pourrait être définie comme la documentation d'une performance où des individus participent à un processus pictural. Comme le « action painting » de Jackson Pollock ou les monochromes de Klein, les images sont le résultat direct du geste pictural.

Les flux de peinture et les individus exécutent une chorégraphie improvisée entourée par la peinture. Les photographies de Maria Friberg sont organisées et mises en scène, mais ne sont pas digitalement altérées. Son travail est en partie aléatoire dans la mesure où le résultat final n'est révélé qu'une fois les images développées.

Avec leur chromatique et leurs éruptions abstraites, ces photographies font référence aux constellations astronomiques ou aux structures organiques, elles sont simultanément des micro et des macrocosmes.

## **Maria Friberg**

Née à Malmö (Suède), 1966 – vit et travaille à Stockholm

Diplômée d'Histoire de l'art à l'Université de Gothenburg et au Royal University College of Fine Arts de Stockholm, Maria Friberg a depuis 1993 présenté son travail dans de nombreuses expositions, tant individuelles que collectives.

Elle a notamment participé à « Sensitive » au Printemps du Cahors en 2000, Le Cube - Centre de création numérique situé à Issy-les-Moulineaux - l'accueille en 2005, à l'exposition « Rebelle, Kunsto-Feminisme 1969-2009 », au Arnhem Museum aux Pays-Bas, et à « In-Finitum » au Palazzo Fortuny à Venise.

Plus récemment, en 2010, Maria Frieberg participait à l'Institut Suédois de Paris, à l'exposition « Le temps du corps ». Elle est lauréate de plusieurs prix et bourses dont le prix « Stockholms kulturnämnd » 2010 décerné par la ville de Stockholm.

Ses œuvres sont conservées dans d'importantes collections publiques comme le Nationalmuseum et le Moderna Museet à Stockholm, le KIASMA à Helsinki, le Fotomuseum Winterthur en Suisse, le Hirshhorn Museum and Sculpture Garden et le National Museum of Women in the Arts à Washington DC, le Denver Art Museum, et Brooklyn Museum of Art à New-York.

Le travail de Maria Frieberg repose sur les thèmes du pouvoir, de la masculinité et de la relation de l'homme à la nature. Utilisant principalement la photographie et la vidéo comme médiums, l'artiste aime considérer ses créations comme des œuvres picturales : « J'aime filmer sans que moi ni mon modèle n'ait le contrôle de la situation. J'aime cette perte de pouvoir. Mes vidéos sont des peintures qui bougent. Il n'y a pas de sons, pas de contexte ».

Maria Frieberg interroge les notions préconçues d'identité, de genre et de hiérarchie sociale au travers d'images ambiguës. Son travail récent se focalise d'un point de vue extérieur sur la société contemporaine et d'un point de vue intérieur sur une forme de méditation. La représentation de personnes isolées traduit les failles de notre société : « Les hommes que je représente cherchent leur place dans un monde tourmenté. »



Maria Friberg

*The Painting series #1, 2011*

The Painting series

c-print contrecollé sur aluminium sous verre et silicone

154 x 158 cm

Édition 3 + 1 EA

Courtesy BENDANA|PINEL Art Contemporain



Maria Friberg

*The Painting series #2, 2011*

The Painting series

c-print contrecollé sur aluminium sous verre et silicone

180 x 140 cm

Édition 3 + 1 EA

Courtesy BENDANA|PINEL Art Contemporain



Maria Friberg  
*The Painting series #4, 2011*  
The Painting series  
c-print contrecollé sur aluminium sous verre et silicone  
110 x 127 cm  
Édition 3 + 1 EA

Courtesy BENDANA|PINEL Art Contemporain

## MARIA FRIBERG

1966	Née à Malmö, Suède
1986	Histoire de l'art, Gothenburg University, Göteborg, Suède
1987	Bild & Form, Lunnevad, Suède
1988	Nordic Art school, Kokkola, Finlande
1989-1995	Royal University College of Fine Arts, Stockholm, Suède
1992	Myndlista og Handidaskoli, Reykjavik, Islande

## SELECTION EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2010	<i>Transmission</i> , Conner Contemporary Art, Washington DC, Etats-Unis <i>Transmission</i> , Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Suède
2009	<i>Way ahead</i> , Östergötlands länsmuseum, Linköping, Suède <i>Way ahead</i> , Gallerie Voss, Düsseldorf, Allemagne Nordic Heritage Museum, Seattle, Etats-Unis Ileana Tounta Contemporary Art Centre, Athènes, Grèce
2008	Abecita Corsettfabrik Konstmuseum, Borås, Suède MIT List Visual Arts Center Cambridge, Cambridge, Massachusetts, Curator: Bill Arning Luleå Konsthall, Luleå, Suède Kristinehamns Konstmuseum, Kristinehamn, Suède <i>Alongside Us</i> , Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Suède <i>Alongside Us</i> , Galica Arte Contemporanea, Milan, Italie <i>Maria Friberg</i> , Galleri 3, Kulturhuset, Stockholm, Suède
2007	<i>Fallout</i> , Gallerie Voss, Düsseldorf, Allemagne <i>Embedded</i> , Conner Contemporary Art, Washington DC, Etats-Unis <i>Still lives</i> , Skövde Konsthall, Skövde, Suède
2006	Working Model Robischon Gallery, Denver, Etats-Unis
2005	<i>No time to fall II</i> , Jr. Konsthallen, Linköping, Suède Galica Arte Contemporanea, Milan, Italie Skäretskonsthall, Skäret, Suède Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Suède Conner Contemp. Art, Washington DC, Etats-Unis <i>Blown out</i> , Herbert F. Johnson Museum of Art Cornell University, Ithaca, NY, Etats-Unis
2004	Göteborgs Konsthall, Göteborg, Suède Café Royal, Francfort, Allemagne
2003	<i>Endless Limit</i> , Sara Meltzer Gallery, NY, Etats-Unis <i>AM DC</i> , Conner Contemporary Art, Washington DC, Etats-Unis Embassy of Sweden, Washington DC, Etats-Unis <i>Show up</i> , Galica Arte Contemporanea, Milan, Italie <i>Liquidación Total</i> , with Lawrence Weiner, Madrid, Espagne <i>Udda veckor (odd weeks)</i> , Moderna Museet, Stockholm, Suède

- 2002 *Seconds away*, Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Suède  
Yvon Lambert, project room, Paris, France  
Santa Barbara Contemporary Arts Forum, Santa Barbara, Etats-Unis  
Plains Art Museum, Fargo, Etats-Unis
- 2001 Team Gallery, New York, Etats-Unis  
Porin Taidemuseo, Pori, Finlande  
*Arndt & Partner II*, project room, Berlin, Allemagne  
Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athènes, Grèce  
Norrköpings Konstmuseum, Norrköping, Suède
- 2000 Statement, Basel Art Fair, Galleri Charlotte Lund, Bâle, Suisse  
*Are you there, where?*, Gallery Mezzanin, Vienne  
Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Suède  
*Millesgården*, project room, Stockholm, Suède  
STHLM/GBG, Göteborg, Suède

### SELECTION EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2010 *Bilen i våra hjärtan!* Konstmuseet, Skövde, Suède  
*Tales from the forest (Skogens berättelser)*, Virserumskonsthall, Virserum, Suède  
Swedish Photo, Falkenbergs Museum, Falkenberg, Suède  
Videofestival, The Historic Center of Zaragoza, Espagne  
BELLE VUE, Ileana Tounta Contemporary Art Centre, Athènes, Grèce  
*LE TEMPS DU CORPS*, Swedish Institute, Paris, France  
*Book*, Västerås konstmuseum, Västerås, Suède
- 2009 *Our broken American heart*, Museet för glömska, Norrköping, Suède  
*IN-FINITUM*, Palazzo Fortuny, Venise, Italie  
103.39' minuter film, film program, Arkitekturmuseet, Stockholm, Suède  
Helsingborg hjärta Malmö, Dunkers kulturhus, Helsingborg, Suède  
*Underwater*, Western Bridge, Seattle, Etats-Unis  
*REBELLE, Kunst & Feminisme 1969-2009*, The Arnhem Museum for Modern Art, Arnhem, Pays Bas  
*DARKSIDE II - Photographic Power and Violence, Disease and Death Photographed*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suisse  
*Perspective A*, contemporary feminist art project. Anaid Art Gallery, Bucarest, Roumanie
- 2008 *Grosser Auftritt*, Kunsthalle Erfurt im Haus zum Roten Ocher, Erfurt, Allemagne  
*Open Door «Människor»*, Passagen, Linköping, Suède  
*När solen står som högst - sommaren i bild*, Norrköpings Konstmuseum, Suède  
Athens Video Art Festival 08, Athènes, Grèce  
*We interrupt your program*, Mills College Art Museum, Oakland, USA  
Att bli mamma, Botkyrka Konsthall, Suède
- 2007 *Facades*, Krannert Art Museum, University of Illinois, USA  
*I love Malmö*, Turku Art Museum, Finlande  
*Global feminism*, Brooklyn Museum, New York, Etats-Unis
- 2006 *Closed Eyes*, Museet for Fotokunst, Brandts Kledefabrik, Odense, Danemark  
*Roundabout*, Deveron Arts, Huntly, Royaume-Uni  
*The Culture of Fear*, The Federkiel Foundation, Leipzig, Allemagne  
*Momentum*, Vienne, Autriche  
*Attityd*, Luna Kulturhus, Södertälje Konsthall, Suède



- Library Contemporary Art Galleries: Storrs + Stamford University of Connecticut, Etats-Unis  
 Prospective Sites, euroPART, Billboard project , Autriche  
*Church of All Stars*, Kulturkirken Jakob, Oslo, Norvège  
*Konstfeminism (2005-2006)*, Dunkerskulturhus, Helsingborg, Liljevalchs Konsthall  
 (Stockholm), Göteborg, Hudiksvall et Sundsvall, Suède  
*Nocturnal Transmission*, Washington DC, USA  
 Drammens Museum för kunst, Drammen, Norvège  
*The Dream of Myself, The Dream of the World*, Fotomuseum, Winterthur, Suisse  
 Western Bridge, Seattle, Etats-Unis  
 Young Art Europe, MOYA, Vienne, Autriche  
 Le Cube, Issy-les-Moulineaux, France
- 2004  
 Falconer Gallery, Grinnell College, Iowa, Etats-Unis  
*Attityd (2004-2005)*, Haninge Konsthall and Norrtälje Konsthall, Suède  
*The mythological machine - images in the media*, Mead Gallery, Warwick Arts Centre,  
 Warwick University, Royaume Uni  
*Tusenfyrd?*, Vestfossen Kunstlaboratorium, Drammen, Norvège  
*In Praise of Silence - Still lifes in Contemporary Art*, South Karelia Art Museum, Finlande  
*Control*, Aula de Cultura, BBK, Bilbao, Espagne
- 2003  
*Memory and Landscape, La Casa Encendida*, Madrid & Gran Canaria, Espagne  
*Night train (03-04), Surrealist Routes to Kiasma's Collection*, Museum of Contemporary Art  
 Kiasma, Helsinki, Finlande  
*Doing Business (Dysfunctional Corporate Culture)*, University of Connecticut, Etats-Unis  
*Show Unit*, video tour in Sweden by Riksställningar, Stockholm, Suède  
*Brave New Word*, Ileana Tounta Contemporary Art, Athènes, Grèce  
*Whithout Fear & reproach*, Witte Zaal, Gant, Belgique  
*How to learn to love the bomb and stop worrying about it*, Programa Art Center, Mexico  
 Contemporary Art from Sweden, Banque centrale européenne, Francfort, Allemagne  
*De bortbjudna*, Rooseum, Malmö, Suède  
 European Art at Dupont Circle, Washington DC, Etats-Unis  
 Projekt Framtiden, Sjöhistoriska Museet, Stockholm, Suède  
*Water is Art-Art is Water*, Stockholm City Conference Center, Stockholm, Suède  
 Billboard project: www.women2003 CPH/MLM  
*HOME GROWN*, Passagen, Linköping, Suède
- 2002  
*Beyond Paradise (02-03)*, Bangkok, Kuala Lumpur, Shanghai  
*FASTE*, Friends Night at Isabelle Suret's, Paris, France  
*Skulpturens Hus*, Stockholm, Suède  
*Coming!*, Ambassade de Suède, Tokyo; Zone/Mori Art Center, Tokyo, Japon  
*DRIVEN (01-02)*, en collaboration avec Monika Larsen Dennis, projection extérieure au P.S.1
- 2001  
 Long Island City, New York, Etats-Unis  
*Art works.consulting*, Haus am Lutzowplats, Berlin, Allemagne  
*Abbild (Depiction)*, Graz, Autriche  
*Septembre Artique*, film/video festival, Normandie, France  
*Maskuliniteter*, Nikolaj Plads, Copenhagen Contemporary Art center, Danemark  
*Objects in mirror are closer than they appear*, Team Gallery, New York, Etats-Unis  
 2001 Le Mois de la Photo à Montréal, Canada  
*BLICK, NIFCA*, Helsinki, Moderna Museet, Stockholm, Suède  
 Göteborgs Konsthall, Göteborg, Suède  
*Perfunctory*, Team Gallery, New York, Etats-Unis  
*My Generation, (Trans) position*, Londres, Royaume-Uni

2000

*Tell it like it is*, Diehl Vorderwuelbecke, Berlin, Allemagne  
*DRIVEN*, with Monika Larsen Dennis, Sergels Torg, Stockholm, Suède  
*Video 2000*, Städtische Gallerie, Göppingen, Allemagne  
*THIS BOY COULD BE ME*, Replica Theater, Stockholm, Suède  
*SENSITIVE*, Le Printemps de Cahors, Cahors, France  
Mülheim Media Mile 2000, Allemagne  
*Real Work*, 4th Werkleitz Biennale, Werkleitz, Allemagne  
*Organising Freedom*, Moderna Museet, Stockholm; Charlottenburg, Copenhagen,  
*TEMPO*, Passagen, Linköping, Suède  
*Changing Minds, Experimental Intermedia*, Gent with John Ø Eggesbø, Suède  
European Factory, Bologne, Italie  
*Just water can be cut more easily*, Hambourg, Allemagne

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Moderna Museet, Stockholm, Suède  
National Public Art Council, Stockholm, Suède  
Göteborgs Konstmuseum, Göteborg, Suède  
Linköpings Konstmuseum, Linköping, Suède  
Västerås Konstmuseum, Västerås, Suède  
Norrköping Konstmuseum, Norrköping, Suède  
Skövde Konstmuseum, Skövde, Suède  
Nationalmuseum, Stockholm, Suède  
Malmö Konstmuseum, Malmö, Suède  
Botkyrka Kommun  
Grafikens Hus, Mariefred, Suède  
Linköpings kommun, Linköping, Suède  
Umeå kommun, Umeå, Suède  
The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, Etats-Unis  
Kiasma, Helsinki, Finlande  
Denver Art Museum, Denver, USA  
Herbert F Johnson Museum of Art, Cornell University, Ithaca, New York, Etats-Unis  
National Museum of Women in the Arts, Washington DC, USA  
Z1c Museum, Louisville, Etats-Unis  
Fotomuseum Winterthur, Suisse  
Banque centrale européenne, Francfort, Allemagne  
Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art, Brooklyn Museum of Art, New York  
Tampa Museum of Art, Tampa, Etats-Unis

## PRIX

Bildkonstnärnsfonden  
Längmanska kulturfonden  
Stockholms kulturnämnd , prix de la ville de Stockholm  
Statens Kulturråd  
Sveriges Författarfond  
IASPIS  
Ellen Trotzigs fond, Malmö, Suède  
NKKK  
BUS  
Gösta Mobergsmminnesfond  
Letterstedska föreningen  
Helge Ax:son  
Johnssons Stiftelse  
Clara Lachmansfond  
Nordplus  
Konsthögskolans  
Tecknings-stipendium  
Marta, Vivi och Åke  
Liljessonska Stiftelsen