

Contact > Juan Carlos Bendana-Pinel

T > + 33 (0) 1 42 74 22 97

P > + 33 (0) 6 14 71 21 81

jc@bendana-pinel.com

www.bendana-pinel.com**What Now ?****Pedro Motta | Matheus Rocha Pitta**

Exposition du 14 janvier au 25 février 2012

Avec « What Now ? » Bendana | Pinel Art Contemporain propose de confronter les regards de deux artistes de la scène émergente brésilienne sur notre société contemporaine.

D'une part le travail métaphorique et poétique de Pedro Motta sur l'exploitation de la richesse de la nature en l'espèce consommée par les grandes entreprises minières et sur la relation de la nature comme facteur de singularisation du paysage contenu dans l'espace urbain. Trois photographies de « paysages suspendus » montrent des ballons d'hélium qui s'envolent en emportant de grands cubes de terre découpés dans le sol.

D'autre part la symbolique que Matheus Rocha Pitta tire de la consommation ordinaire et de l'association du consommateur et des biens consommés développant, sans l'expliquer, l'idée d'indifférenciation. Des photographies, des vêtements et des objets de consommation ordinaire sont réunis dans deux installations où le consommateur, nu, se trouve emprisonné dans les mêmes sacs plastiques qui transportaient les produits de sa vie quotidienne.

Pedro Motta est né en 1977 au Brésil. Il est diplômé de l'école des Beaux-Arts de l'Université Fédérale du Minas Gerais, il vit et travaille à Belo Horizonte. Il a effectué en 2011 une résidence à New York dans le cadre de « Residency Unlimited ». Son travail a été présenté au Centro de Arte Hélio Oiticica de Rio de Janeiro; au Centro cultural Sao Paulo et au Museu de Arte Moderna de Bahia. Pedro Motta a également participé à la 2ème Biennale de Bucarest et à la 5ème Biennale Internationale de Photographie et des Arts Visuels de Liège ainsi qu'à l'exposition « Photographie Brésilienne Contemporaine » au Neue Berliner Kunstverein de Berlin. Les photographies de Pedro Motta traitent de la convergence entre précarité, paysage et architecture.

Matheus Rocha Pitta est né en 1980 au Brésil. Il est diplômé de la faculté d'Histoire de l'Université Fédérale Fluminense de Rio de Janeiro et de la faculté de Philosophie de l'Université d'Etat de Rio de Janeiro ; il vit et travaille à Rio de Janeiro. Il a participé en 2010 à la 29ème Biennale de Sao Paulo et en 2011 à la 11ème Biennale de Lyon. Observateur de la vie quotidienne, Matheus Rocha Pitta s'attache, dans ses photographies, ses vidéos et ses installations, à traiter des mouvements, déplacements et discontinuités générés par la société contemporaine.



COURTESY BENDANA | PINEL ART CONTEMPORAIN

Pedro Motta
Paisagem Suspensa#2, 2010-2011
Impression d'encre minérale sur papier coton
100 x 100 cm
édition : 5+2 EA



COURTESY BENDANA | PINEL ART CONTEMPORAIN

Matheus Rocha Pitta
Figures of conversion#2, 2011
3 photographies, tapis, vêtements
75 x 110 cm (sur le mur), 75 x 110 cm (tapis)
édition : 1+1 EA