

Contact > Juan Carlos Bendana-Pinel

T > + 33 (0) 1 42 74 22 97

P > + 33 (0) 6 14 71 21 81

jc@bendana-pinel.com

www.bendana-pinel.com

PEDRO MOTTA

Les cimes des arbres peut-être sont des
racines buvant les cieux

15 mars > 10 mai 2014

Contact > Juan Carlos Bendana-Pinel

T > + 33 (0) 1 42 74 22 97

P > + 33 (0) 6 14 71 21 81

jc@bendana-pinel.com

www.bendana-pinel.com

PEDRO MOTTA

Les cimes des arbres peut-être sont des racines buvant les cieux

Exposition du 15 mars au 10 mai 2014

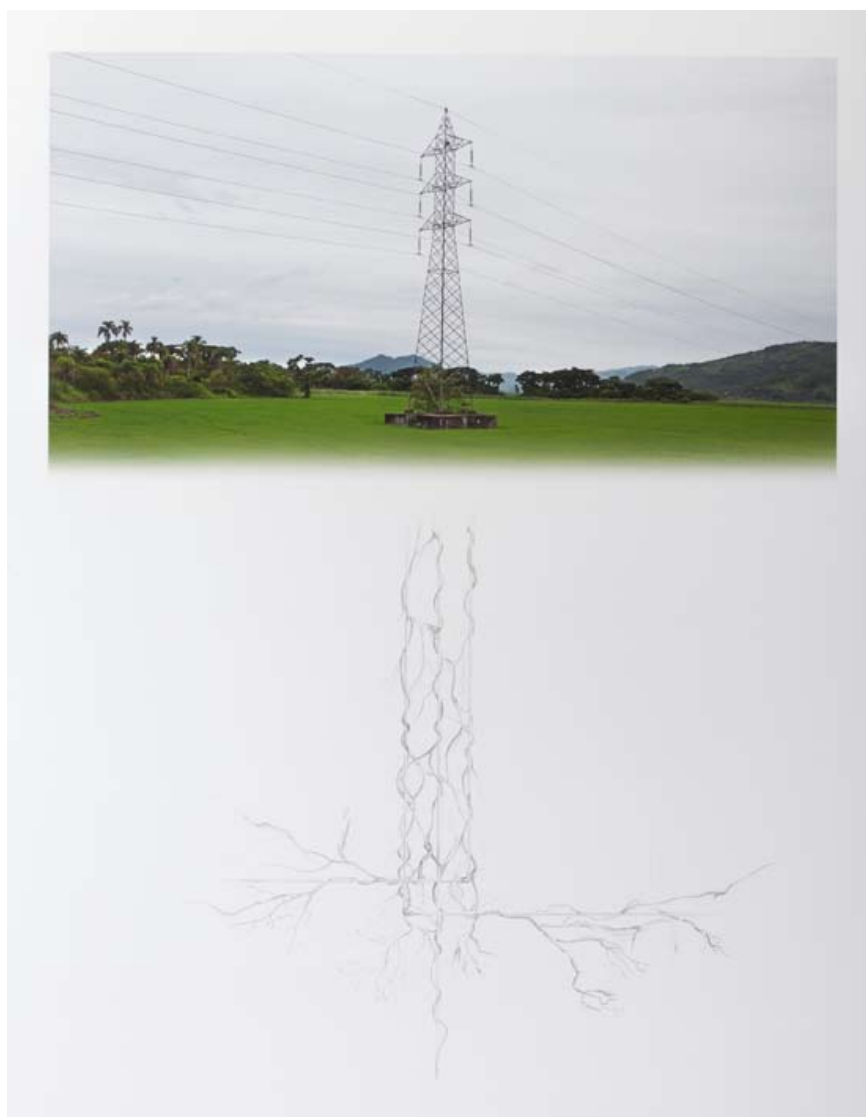
Les cimes des arbres peut-être sont des racines buvant les cieux est le titre de l'exposition des derniers travaux de Pedro Motta pour son premier solo show à Paris, chez Bendana | Pinel Art Contemporain.

La photographie était jusqu'à présent le moyen d'expression privilégié de ce jeune artiste brésilien, cette exposition signe le retour de Pedro Motta au dessin. Les œuvres présentées remettent en question la relation entre la nature et l'intervention humaine. Elles se veulent imprégnées de la poésie de Rainer Maria Rilke où converge un dialogue entre la culture et la nature sauvage. Le pouvoir disproportionné de la nature est vu comme un facteur de singularisation du paysage contenu dans un espace géographique - un lieu d'intégration et d'interactions où se retrouve l'imaginaire et toutes ses représentations.

Les œuvres sont un espace d'expérimentation et de réflexion sur des paysages créés par des manipulations manuelles et numériques. Le travail peut-être considéré comme un témoin du changement du paysage naturel qui se produit sous nos yeux parfois de façon invisible.



Testemunho #12, 2014
Impression minérale sur papier coton
106 x 149 cm
Édition : 3 + 1 E.A.



Pivotante #2, 2014
Crayon sur impression minérale sur papier coton
100 x 79 cm
Unique



Espaço confinado #001, 2014
Impression minérale sur papier coton, charbon
45 x 45 cm
Édition : 1 + 1 E.A.



Espaço confinado #003, 2014
Impression minérale sur papier coton, charbon
45 x 45 cm
Édition : 1 + 1 E.A.

Pedro Motta

- 1977 Né à Belo Horizonte, Minas Gerais, Brésil
- 2002 Diplômé de la Escola de Belas Artes, UFMG, Belo Horizonte, Brésil
Vit et travaille à Belo Horizonte

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (sélection)

- 2014 *Les cimes des arbres peut-être sont des racines buvant les cieux*, Bendana I Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2013 *Testemunho*, Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, MG
Espaço Confinado, Galeria Silvia Cintra + BOX 4, Rio de Janeiro, RJ
Natureza das Coisas, BES Photo, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP
Natureza das Coisas, BES Photo Prize, Museu Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal
- 2012 *PEDRO MOTTA: CAMPO FÉRTIL*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brésil
- 2011 *REACCIÓN NATURAL*, Centro de Exposiciones SUBTE, Montevideo, Uruguay
- 2009 *Oi Futuro*, Rio de Janeiro, Brésil
- 2008 *Exposição de Verão*, Box 4, Rio de Janeiro, Brésil
- 2007 Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brésil
- 2006 Gesto Gráfico Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brésil
III Mostra do Programa Anual de Exposições du Centro Cultural São Paulo, Brésil
- 2004 Museu da Pampulha, Belo Horizonte, Brésil
Galeria Maria, Diamantina, Brésil

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2014 *Janeiro*, Bendana I Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2013 *Paris Photo*, Grand Palais, Paris, France
Artissima 20, Turin, Italie
1825 DAYS, Bendana I Pinel Art Contemporain, Paris, France
Panoramas do Sul, 18° Festival Internacional de Arte Contemporânea Sesc_Videobrasil. São Paulo, Brésil
10° Exposição de Verão, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brésil
Escavar o Futuro, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Bresil
Brazil Art Fair, Miami, États- Unis
Ao sul, Paisagens, Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brésil
I Bienal de Fotografia MASP, São Paulo, Brésil
Todo Lugar é Aqui, Centro Cultural UFSJ, São João Del Rei, Brésil
Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brésil
Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brésil
- 2012 *What now?*, Bendana I Pinel Art Contemporain, Paris, France
Situações Brasília Prêmio de Arte Contemporânea do Distrito Federal, artiste invité, Museu Nacional do Conjunto Cultural da República, Brasília Brésil
Paisagem Suspensa, Palácio das Artes, Praia Grande, Brésil
Paisagem Suspensa, Paço das Artes, São Paulo, Brésil
Peso e Leveza, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brésil

- Segue-se ver o que quisesse*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
Métodos empíricos para a extração (ou construção) de uma forma, Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brésil
Peso y levedad, Instituto Cervantes, Prague, Republique Tcheque
- 2011
32° Panorama da Arte Brasileira, MAM, São Paulo, Brésil
Under Construction Art and Architecture in Coleção Teixeira de Freitas, Tenerife Espacio de las Artes, Îles Canaries, Espagne
Fotoseptiembre, Museu Ex Teresa Arte Actual, México, Mexique
Foto 11, Galeria Arlindo Daibert, Centro Cultural Bernardo Mascarenhas, Juiz de Fora, Brésil
Lúmen, International Vidéo Art Festival, New York, États-Unis
Art Basel, Basel, Suisse
Peso y levedad, Instituto Cervantes, Madrid, Espagne
Geração 00, SESC Belenzinho, São Paulo, Brésil
- 2010
Geometria Impura, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brésil
20 anos do Programa de Exposições do CCSP, consavateur Fernanda Lopes, São Paulo, Brésil
Arte e Novas Espacialidades: Relações Contemporâneas, galeria Oi Futuro, Belo Horizonte, Brésil
Paralela 2010 // Contemplação do Mundo, École des Arts et Métiers, São Paulo, Brésil
First and last, notes on the monument, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brésil
Entre Pontos, JA.CA centre d'art et technologique, Brésil
Dez anos do Clube de Colecionadores de Fotografia, MAM de São Paulo, Brésil
1 de cada 1, Galeria Silvia Cintra+Box4, Rio de Janeiro, Brésil
- 2009
50 anos de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de Bahia, Salvador, Brésil
15minutes Exhibition, Praça da Matriz, Parati, Brésil
Geometria Impura, Museu de Arte Moderna de Bahia, Salvador, Brésil
- 2008
Underwater Landscape, Noorderlicht Gallery, Groningen, Pays-Bas
X Salão Victor Meirelles, Florianópolis, Brésil
Paralela 08//De perto e de longe, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brésil
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brésil
Sangue Novo, Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brésil
Turistas, Volver, Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte, Brésil
Museu Mineiro, Belo Horizonte, Brésil
Galeria Silvia Cintra+Box 4, Rio de Janeiro, Brésil
- 2007
14° Salão de Arte da Bahia, Museu de Arte Moderna, Salvador, Brésil
Coleções 8, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brésil
Nem Tudo Azul, Gesto Gráfico Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brésil
Paisagem Submersa IV, Centro Cultural Usiminas, Ipatinga, Brésil
Frincha, Gesto Gráfico Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brésil
Nº 123, Gesto Gráfico Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brésil
Art Basel, Basel, suisse
Cidadania... Brasileiros, Acervo Prêmio Porto Seguro Fotografia, Centro Cultural São Paulo, Brésil
Fotografia Contemporânea Brasileira, Galeria Vitrine, Caixa Cultural, Brasilia, Brésil
Poder e Afetividade, Galeria Silvia Cintra+Box 4, Rio de Janeiro, Brésil
- 2006
Babel, Galeria Léo Bahia, Belo Horizonte, Brésil
Novas direções, Galeria Oeste, São Paulo, Brésil
Paisagem Submersa III, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brésil
Paradoxos Brasil, Rumos Itaú Cultural Artes Visuais, Centro Dragão do Mar, Fortaleza, Brésil
Arquivo Geral, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brésil
Coletiva da III Mostra do Programa Anual de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brésil
Paradoxos Brasil, Rumos Itaú Cultural Artes Visuais, Museu de Arte Contemporânea, Goiânia, Brésil
Fotografia Contemporânea Brasileira, Stadtgalerie Kiel, Kiel, Allemagne

Paradoxos Brasil, Rumos Itaú Cultural Artes Visuais, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brésil
Fotografia Contemporânea Brasileira, Hallescher Kunstverein, Allemagne
2e Bucharest Biennale, Bucarest, Roumanie
14ª Coleção Pirelli/Masp de Fotografias, Museu de Artes do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brésil
Paradoxos Brasil, Rumos Itaú Cultural Artes Visuais, São Paulo, Brésil
Fotografia Contemporânea Brasileira, Galerie der Stadt Sindelfinger, Sindelfinger, Allemagne
5e Biennale internationale de la Photographie et des Arts visuels de Liège, Liège, Belgique
É Hoje, Na Arte Brasileira Contemporânea, coleção Gilberto Chateaubriand - Santander Cultural, Porto Alegre, Brésil
Box 4 Galeria, Rio de Janeiro, Brésil

- 2005 *14ª Coleção Pirelli/Masp de Fotografias*, MASP, São Paulo, Brésil
FotoArte, Galeria Frei Confaloni, Goiânia, Brésil
Além da Imagem, Instituto Telemar, Rio de Janeiro, Brésil
FotoArte 2005, Brasília, Brésil
6º Prêmio Porto Seguro de Fotografia, São Paulo, Brésil
Noorderlicht Photofestival, Groningen, Hollande
Arte Brasileira Hoje, Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM, Rio de Janeiro, Brésil
Estudo N°5, Gesto Gráfico Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brésil
Paisagem Submersa II, Galerie Pace, Belo Horizonte, Brésil
2 X 2, Gesto Gráfico Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brésil
Exposição de Verão, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brésil
- 2004 *Obra Colecionada 1943/2004*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brésil
- 2003 *Véspera*, Gesto Gráfico Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brésil
Traços de Afeto, Galeria do MTC, Belo Horizonte, Brésil
Paisagem Submersa I, Casa de Cultura de Diamantina, Diamantina, Brésil
Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brésil
- 2002 *Arte Futebol Clube*, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brésil
- 2001 *Gotobamg: de Dentro*, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, Brésil
Acaso, Puc-Minas, Belo Horizonte, Brésil
Sala Escura, 33º Festival de Inverno UFMG, Diamantina, Brésil
Dois pontos, Cemig Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brésil
- 2000 *XIII Integrarte*, Centro Cultural de UFMG, Belo Horizonte, Brésil

PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 2013 BES Photo 2013, 9º edição, Museu Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal
- 2012 Rede Nacional Funarte Artes Visuais
 Bolsa Funarte de Estímulo à Produção em Artes Visuais
 Situações Brasília, Museu Nacional do Conjunto Cultural da República, Brasília, Brésil
- 2011 Prêmio Ibram de Arte Contemporânea
 Residency Unlimited, New York, États-Unis
- 2010 Conexão Artes Visuais Funarte
 Residência JA.CA, Jardim Canadá Centro de Arte e Tecnologia, Belo Horizonte, Brésil
- 2008 X Salão Victor Meirelles, Florianópolis, Brésil
- 2007 14º Prêmio Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brésil
- 2005 6º Prêmio Porto Seguro de Fotografia, São Paulo, Brésil

- 2004 27º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte, Bolsa Pampulha, Belo Horizonte, Brésil
- 2003 48º Prêmio Esso de Jornalismo, Criação Gráfica em Revista, Rio de Janeiro, Brésil
XX Prêmio Abril de Jornalismo em Revista, Matéria Produzida, São Paulo, Brésil

COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2013 Coleção Museu Berardo, Lisbonne, Portugal
- 2012 Centro de Fotografia de La Intendencia de Montevideo
- 2010 Centro Cultural São Paulo, Brésil
- 2008 Museu de Arte de Santa Catarina, Brésil
Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brésil
- 2007 Museu de Arte Moderna de Bahia, Salvador, Brésil
Coleção Banco Itaú, São Paulo, Brésil
Coleção Teixeira de Freitas, Lisbonne, Portugal
- 2006 Musée d'Art Moderne et Contemporain, Liège, Belgique
- 2005 Coleção Masp-Pirelli, Musée d'Art de São Paulo, São Paulo, Brésil
Noorderlicht Photofestival, Groningen, Pays-Bas
Coleção Gilberto Chateaubriand, Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brésil

LIVRES

- 2013 *I.R.A.*, Rede Nacional 9º edição (Concepção e coordenação)
- 2010 *Temprano*, Conexão Artes Visuais Funarte
- 2008 *Paisagem Submersa*, Cosac Naify