

Contact > Juan Carlos Bendana-Pinel

T > + 33 (0) 1 42 74 22 97

P > + 33 (0) 6 14 71 21 81

jc@bendana-pinel.com

www.bendana-pinel.com**CINTHIA MARCELLE****com-contr-a-de-desde**

Exposition du 5 novembre au 17 décembre 2011

Dans «com-contr-a-de-desde», Cinthia Marcelle poursuit sa recherche du geste commencée en juillet dernier dans son exposition «a-ante-após-até» à la galerie Box4 (Rio de Janeiro). Sur des tissus rayés d'origine industrielle, l'artiste repeint le parcours des lignes, en inversant l'ordre chromatique du matériau. Le parti-pris de la bi-dimensionalité de la peinture, qui était marquante dans l'exposition précédente, est ici abandonné en faveur d'une exploration plus sculpturale du matériau et de son interaction avec l'espace, un complément du geste.

Son oeuvre, très influencée par la performance, utilise la répétition et l'absurde comme stratégie artistique et joue de la géométrie pour créer des manifestes abstraits, à la fois politiques et économiques, qui reflètent subversivement le comportement et les structures sociales.

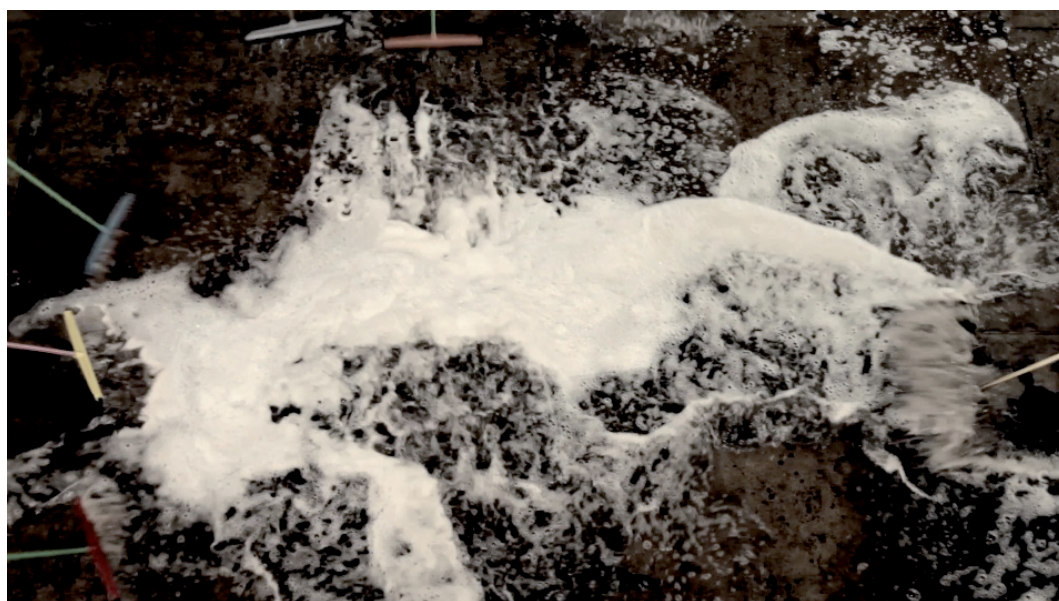
BIOGRAPHIE

Cinthia Marcelle est née en 1974 au Brésil. Elle est diplômée de l'école des Beaux-Arts de l'Université Fédérale du Minas Gerais, elle vit et travaille à Belo Horizonte. Son travail a été présenté dans d'importantes expositions telle que la Biennale de São Paulo (2010), la Biennale de Lyon (2007), la Biennale de La Havane (2006), la Biennale de Calgary (2005). Elle a récemment participé à «The Spiral and the Square, Exercises in Translatability» au Bonniers Konsthall à Stockholm (2011) et à «In-Finitum» au Palazzo Fortuny à Venise (2009). Elle a reçu le Prix International de la Performance du Festival de Trento (2006) et a par ailleurs été récompensée, dans le cadre de TrAIN, d'une résidence à Gaswork, Londres (2009) ainsi qu'au Cap (2003) dans le cadre du programme Very Real Time. En décembre 2010, Cinthia Marcelle a remporté le «Future Generation Art Prize» de la Fondation Victor Pinchuck.



Cynthia Marcelle
Untitled, 2011
acrylique sur toile industrielle
120 x 170 cm

COURTESY BENDANA | PINEL ART CONTEMPORAIN



Cynthia Marcelle
Leitmotiv, 2011
Vidéo loop
4 min 16 sec

COURTESY BENDANA | PINEL ART CONTEMPORAIN