

Contact > Juan Carlos Bendana-Pinel

T > + 33 (0) 1 42 74 22 97

P > + 33 (0) 6 14 71 21 81

jc@bendana-pinel.com

www.bendana-pinel.com

STEVEN LE PRIOL

Naturisme et Culturisme

19 novembre > 17 décembre 2016

Steven Le Priol
Naturisme et Culturisme

Exposition du 19 novembre au 17 décembre 2016

Naturisme et Culturisme est un nom générique pour ce qui s'est d'abord défini comme un cadre de recherche et de travail durant ces deux dernières années.

Le titre *Naturisme et Culturisme* s'inspire librement de la notion de «*Nature et Culture*», souvent employée comme introduction à la discipline philosophique, et la détourne par l'ajout des suffixes en «*isme*». Cet ajout souligne la substitution de la lente et rigoureuse construction de la pensée philosophique par l'immédiateté et les recettes toutes faites de la *parapsychologie* ou du *développement personnel*. Ce travail regarde du côté des utopies défuntes de la deuxième moitié du 20^{ème} siècle et réexplore leur histoire sur le ton d'une subjectivité désenchantée tout en posant un regard ironique sur les pratiques contemporaines qui en ont découlé.

Ainsi donc, les œuvres présentées dans le cadre de l'exposition assument leur penchant du côté du genre, comme il existe des genres au cinéma ou en littérature. Un genre dont les références seraient pêle-mêle : les rituels, la fausse science, les insultes de latinistes, la magie, les croyances, la drogue, les quiproquos, la psychologie de bazar ou les rêves lucides.

Steven Le Priol (Vannes, France, 1972) vit et travaille à Nîmes

EXPOSITIONS (Sélection) : «*Hantises*», Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France (2011) | Arco, Bendana | Pinel Art Contemporain, Madrid, Espagne (2015) | «*Jetlag*», Centre Culturel du Colombier, Rennes, France (2014) | «*Du Sud au Nord*», Bendana | Pinel Art Contemporain c/o Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Suède (2014) | «*1825 Days*», Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France (2013) | «*The Pavement and the Beach*», Galerie Paradise Row, Londres, Royaume-Uni (2011) | «*Friciones*», Galeria Moro, Santiago, Chili (2010) | «*Terre promise*», Galerie Box, Akureyri, Islande (2009) | «*365 Days*», Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France (2009) | «*Frictions*», Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France (2008) | «*Ghostbusters*», tmp. deluxe, Berlin, Allemagne (2008) | «*Ghost riders*», Kunsthau, Erfurt, Allemagne (2008) | «*Aqua Hotel*», Miami Art Fair, Miami, Floride, États-Unis (2007) | «*Neverending*», Yvon Lambert Project Room, Paris, France (2006) | **RÉSIDENCE** : Résidence : Culture et Enseignement supérieur – DRAC Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées, France (2016)



Rêve lucide n3, 2015

Série : Rêves lucides

Impression jet d'encre sur papier Hahnemühle

80 x 60 cm

Édition : 3 + 1 EA



Experimenting Isd, 2016

Série : Culturisme

Encre et aquarelle sur papier Arches

70 x 50 cm

Oeuvre unique



Abi pedicatum, 2016
Résine minérale, résine époxy, bois, métal
30 x 18 x 13 cm
Oeuvre unique