

Contact > Juan Carlos Bendana-Pinel

T > + 33 (0) 1 42 74 22 97

P > + 33 (0) 6 14 71 21 81

jc@bendana-pinel.com

www.bendana-pinel.com

FLORENCIA RODRIGUEZ GILES

Caoides

23 mars 2024 > 11 mai 2024

Florencia Rodriguez Giles

Caoides

Exposition du 23 mars au 11 mai 2024

Bendana | Pinel Art Contemporain a le plaisir de présenter « Caoides », la deuxième exposition personnelle de Florencia Rodriguez Giles à la galerie.

Chaoïde* fait référence à un phénomène transpsychique dans lequel les rêves, les délires, les états paranoïaques et les visions se transforment à leur rencontre avec le monde ordinaire. Cette transformation peut également être comprise comme un flux d'échanges et d'interfaces qui permettent d'accéder à une réalité aussi paradoxale qu'ambiguë.

Cette exposition, teintée d'une atmosphère chaotique, s'inscrit dans le contexte du CAO, un club de santé artistique situé à La Plata à Buenos Aires où l'artiste vit et travaille depuis des années. C'est un lieu qui accueille des personnes issues de différents horizons sociaux qui ne parviennent pas à s'adapter au monde consensuel. Ils sont généralement marginalisés ou considérés institutionnellement comme fous, pauvres ou inadéquats.

Cette forme de vie communautaire, pleine d'espoirs et de frustrations, a donné lieu à différents essais qui, dans une certaine mesure, tentent de rendre intelligible cette expérience disproportionnée. Parmi ces tentatives, citons Sensibles & Vengativxs, une vidéo sur la première année dans les CAO, qui présente sans filtre un journal personnel et intime, comme un « vomi collectif ».

Au bout de trois ans, après avoir partagé de multiples situations inhabituelles et visions extraordinaires, des cartes sont apparues traçant différents espaces/états de rencontre entre les rêves des uns, les délires des autres et la vie ordinaire de tous. Ces cartes et cartographies existentielles donnent lieu à leur tour à un corpus de dessins qui rassemblent certains des états qui rassemblent les habitants des CAO.

* Ce titre paraphrase et dénature le sens donné à ce concept par Félix Guattari et Gilles Deleuze.

Florencia Rodriguez Giles (Buenos Aires, Argentine, 1978) vit et travaille à Buenos Aires, Argentine

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection) : «Sintomario», Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentine (2022) | «Ronquidos Oceánicos», Bienal de Performance, Buenos Aires, Argentine (2019) | «Biodelica», Artissima, Bendana | Pinel Art Contemporain, Turin, Italie (2018) | «Schizo picnic», Museo Reina Sofia, Madrid, Espagne (2018) | «La fuerza que contiene una forma», Rro, Dixit arteBA, Buenos Aires, Argentine (2017) | «Club de Actividades Premundicas», Perfuch 2, UV Estudios, Buenos Aires, Argentine (2017) | «Noctario», Silencio, Paris, France (2016) | «Strabisme Interne», Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France (2016) | «Séance Liminoïde», Palais de Tokyo, Paris, France (2016) | «Círculos en Movimiento», Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentine (2013) | «El lo sabe o quizás tampoco lo sepa», Torcuato Ditella University, Buenos Aires, Argentine (2011) | «Adpatación Orilla», Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza, Brésil (2008) | **EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection) :** «United we rise», Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France (2020) | «Together We Stand», Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France (2020) | «Una historia de la imaginación en la Argentina. Visiones de la pampa, el litoral y el altiplano desde el siglo XIX a la actualidad», Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentine (2019) | «Intériorités», Labanque, Béthune, France (2017) | «Como un destello», Casa del Bicentenario, Buenos Aires, Argentine (2017) | «Braque Prize», Centro de Arte Contemporáneo UNTREF (Universidad Nacional 3 de Febrero), Buenos Aires, Argentine (2015) | «Correr un Ismo», Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentine (2014) | «Los vencedores y los vencidos: Marcas de violencia en la colección del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires», Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentine (2014) | «El museo de los mundos imaginarios», Museo de arte contemporáneo de Mar del Plata, Buenos Aires, Argentine (2014) | «Home Again-10 Artists Who Have Experienced», Harae Museum for Contemporary Art, Tokyo, Japon (2012) | «Il va se passer quelque chose», La Maison de l'Amérique latine, Paris, France (2012) | «Acrónica», Museo de Arte de Tigre, Buenos Aires, Argentine (2012) | «Ultimas tendencias», Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentine (2012) | «Estrangeiros», Museu de Arte Contemporânea, Fortaleza, Brésil (2010) | «Cuentos para no dormir», Fondo Nacional de las Artes, Argentine (2009) | «De Rosas Capullos y otras fábulas», Fundación Proa, Buenos Aires, Argentine (2005) | «Arte y nuevas tecnologías», Premio MAMBA - Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentine (2005) | **PRIX, BOURSES ET RÉSIDENCES (Sélection) :** Le Magasin, Grenoble, France (2017) | Résidence : Frac Lorraine, Metz, France (2016) | Soutien à la première exposition, Centre national des arts plastiques (CNAP), France (2016) | Cité Internationale des Arts, Paris, France (2015) | AIT Arts Initiative Tokyo, Japon (2009) | Premier Lauréat du Prix Philips Art Expression para Jovenes Talentos, Buenos Aires, Argentine (2002) | **COLLECTIONS PUBLIQUES :** Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentine | Museo de Arte Contemporânea, Fortaleza, Brésil

À VENIR :

> miart, 12 > 14 avril 2023, Milan, Italie

> Exposition de Francisca Aninat, *Hills in the distance*, 25 mai > 27 juillet 2024, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris

Artistes : Francisca Aninat | Irit Batsry | Débora Bolsoni | Thomas Broomé | Dias & Riedweg | Maria Friberg | Mauro Giaconi | Niklas Goldbach | Lake Vereá | Alejandra Laviada | Steven Le Priol | Pablo Lobato | Pedro Motta | Niccolò Montesi | Christiane Pooley | Matthias Reinmuth | Caio Reisewitz | Olivier Richon | **Florencia Rodriguez Giles** | Julio Rondo | Miguel Rothschild | Giancarlo Scaglia | Sandra Vásquez de la Horra

Artistes invités : Daniel Alcalà | Giulia Andreani | Waldo Balart | Ernesto Ballesteros | Iulian Bisericarú | Cathy Burghi | Seba Calfuqueo | Alberto Cont | Luca Cutrufelli | Arnaud Dezoteux | Inci Eviner | Pablo Hare | Hirofumi Isoya | Adam Jeppesen | Lunga Kama | Aspasia Krystalla | Jarbas Lopes | Ronald Morán | Bernardo Ramalho | Thiago Rocha Pitta | Dineo Seshee Bopape | Fabrice Souvereyns | Camila Sposati | Peter Stridsberg



La siesta de Gaston, 2024
Crayon sur papier contrecollé sur tissu
193.5 x 150.7 cm
Œuvre unique



CAOs, 2024
Crayon sur papier
51.5 x 42.5 cm
Œuvre unique



Sensibles & Vengativxs, 2022
Vidéo à deux canaux
28 min
Édition : 3 + 1 EA