

# Brazilian Papers

Carlos Contente | Jarbas Lopes |  
Cinthia Marcelle | Bernardo Ramalho |  
Thiago Rocha Pitta

Exposition du 12 mars au 23 avril 2011



## **BRAZILIAN PAPERS**

**Carlos Contente | Jarbas Lopes | Cinthia Marcelle | Thiago Rocha Pitta | Bernardo Ramalho**

Exposition du 12 mars au 23 avril 2011

Bendana-Pinel Art Contemporain est heureux de présenter en collaboration avec la galerie A Gentil Carioca « Brazilian Papers », œuvres sur papier de cinq artistes brésiliens d'aujourd'hui.

Cette exposition démontre à travers des aquarelles de Thiago Rocha Pitta (1980), des papiers découpés et dessins de Jarbas Lopes (1964), des collages de Cinthia Marcelle (1974), et des dessins de Carlos Contente (1977) et de Bernardo Ramalho (1982) la diversité, la richesse et le dynamisme de la scène brésilienne.

Les œuvres de Thiago Rocha Pitta, et en particulier ses aquarelles, suggèrent des mouvements divers et des transformations qui semblent articuler les principes de fonctionnement de la nature avec ceux de la représentation picturale.

Jarbas Lopes est un artiste dans la tradition des artistes-activistes qui, comme Joseph Beuys (1921 – 1986) voit l'art comme un moyen par lequel les individus peuvent former leur société et les interactions sociales comme une forme d'art.

Plus connue pour ses installations, ses photographies ou ses vidéos - elle a remporté avec une trilogie de vidéos le « Future Generation Art Prize » 2010 de la Fondation Pinchuk - Cinthia Marcelle réalise également des collages et des dessins dans la continuité de son travail sur l'absurde, la disparition et l'apparence.

Carlos Contente a créé une image synthétique et reproductible de lui-même. Ce « mini » Contente, qui a d'abord contaminé les espaces urbains, est aussi associé à des dessins d'une qualité graphique incontestable.

Les dessins vifs et colorés, oniriques et surréalistes de Bernardo Ramalho qui semblent relever à la fois du cadavre exquis et du journal intime sont dans l'esprit même des installations et des performances hautes en couleur qu'il réalise.

## CARLOS CONTENTE

- 1977 Né au Brésil  
2006 Diplôme en sculpture de l'Ecole des Beaux-Art de l'Univeristé Fédérale de Rio de Janeiro, Brésil  
Vit et travaille à Rio de Janeiro, Brésil

## EXPOSITION PERSONNELLES

- 2007 *Contente :self portraits also*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brésil  
2006 *Contente tends towards Infinity 3*, Luisa Strina Galery, Sao Paulo, Brésil  
*Contente tends towards Infinity 2*, A Gentil Carioca Galery, Rio de Janeiro, Brésil  
2005 *The control walks alone*, Musée Artur Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, Brésil  
*Contente Tends towards Infinity*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brésil  
2003 *Inteviu with the Green*, Univesité Fédérale de Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil  
2002 *AMORRR tralhas (Love, stuff)*, Univesité Fédérale de Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2011 *Brazilian Papers, Bendana I Pinel Art Contemporain, Paris, France*  
2008 *Contemporary Art and Heritage*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brésil  
2007 *Image of Sound : Samba*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brésil  
New Acquisitions on Gilberto Chateaubriand' s collection, MAM Musée de l'Art Moderne, Rio de Janeiro, Brésil  
*Next Step*, Musée Bispo do Rosario, Rio de Janeiro, Brésil  
2006 *What is normal?* Centre Culturel Contemporain, Brasilia-DF, Brésil  
*Arte Pará 2006*, Belém do Pará, Brésil  
*General Archive*, Centre Culturel Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brésil  
*Portuñol (Portugaise + Español)*, Centre des Études Brésiliens, Bueno Aires, Argentine  
2005 *A look into Education*, A Gentil Carioca Gallery, Rio de Janeiro, Brésil  
*Echos*, Niterói, Rio de Janeiro, Brésil  
2004 *Attack+*, Festival de L'Art dans la Rue, Rio de Janeiro, Brésil  
*Urbanidades*, Théâtre Odisséia, Rio de Janeiro, Brésil

## FOIRES D'ART ET BIENNALES

- 2008 *You should go and read the details*, ARCO Art Fair, Madrid, Espagne  
2007 Bangkok International Art Festival, Thaïlande  
2007 & 2008 Sao Paolo Art Fair, Brésil  
2006 *Portuñol*, Centro de Estudios Brasileiros, Buenos Aires, Argentine

## PROJETS SPECIAUX

- 2008 *Urban Interventions on Morro da Conceição*, IPHAN, Rio de Janeiro, Brésil  
2007 *Gentil Carioca 4th anniversary*, Rio de Janeiro, Brésil  
*Pollution - artwork for carnival*, Rio de Janeiro, Brésil  
2006 *Beyond the limits*, Funarte, Rio de Janeiro, Brésil  
*Riocenacontemporânea*, Rio de Janeiro, Brésil  
2005 FUNARTE contemporary connections, Rio de Janeiro, Brésil  
*Alessa "Contente-Intimo"*, Rio de Janeiro, Brésil  
2004 Fraenkelstein Festival, Rio de Janeiro, Brésil  
*Contente sobre MNBA*, Rio de Janeiro, Brésil

## PRIX

- 2005 Prix Entel, SIART Bienal Internacional de Arte de La Paz, Bolivie

## JARBAS LOPEZ

1964 Né à Nova Iguaçu, Rio de Janeiro, Brésil  
Ecole des Beaux-Arts de l'Université Fédérale de Rio de Janeiro, Brésil  
Vit et travaille à Rio de Janeiro, Brésil

### EXPOSITION PERSONNELLES

2010 *Park Central*, Galerie Tilton, New York, Etats-Unis  
2009 *Padadeu*, Galeria Luisa Strina, Sao Paulo, Brésil  
*Com Piada*, Galerie Baginski, Lisboa, Portugal  
2008 *Cicloviaerea*, Galerie A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brésil  
*Station Cicloviaerea*, Centro Cultural, Sao Paulo, Brésil  
2007 *Novas Utopias*, Musée d'Art Moderne de Aloisio Magalhaes - MAMAM - Recife - PE - Brésil  
*Cicloviaérea*, ASU Musée d'Art, Phoenix, Arizona, Etats-Unis  
2006 *Politique Di-vi-da*, Galerie Andre Milan, São Paulo, Brésil  
2004 Galerie A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brésil  
2003 *Cicloviaerea*, Musée d'Art Moderne de Pampulha, Belo Horizonte, Brésil  
*O Debate*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brésil  
1998 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brésil  
Casa Triangulo, São Paulo, Brésil  
Centro cultural São Paulo, São Paulo, Brésil  
1995 Centro cultural de Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brésil

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2011 *Brazilian Papers*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France  
2010 *Paralela*, Liceu de Arte e Ofícios, São Paulo, Brésil  
*Projetos Inprovados*, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brésil  
2009 *look.look.again.*, The Aldrich Contemporary Art Museum, Etats-Unis  
2008 *Somethink for Nothink*, CAC, New Orleans, Etats-Unis  
2005 *Educação, Olha!* A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brésil  
2004 *Gambiarra - New Art from Brasil*, Gasworks Gallery, Londres, Royaume-Uni  
*Unbound, installations by seven artists from Brazil*, Parasol Unit, Londres, Royaume-Uni  
2003 *Gambiarra - New Art from Brasil*, Gasworks Gallery, Londres, Royaume-Uni  
2002 *Matéria Prima*, NovoMuseu, Curitiba, Brésil  
*Off the grid*, Lehmann Maupin Gallery, New York, Etats-Unis  
Panorama da Arte Brasileira, Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro, Brésil  
2001 Panorama da Arte Brasileira, Musée d'Art Moderne de São Paulo, Brésil  
2000 *BR 500*, projet itinérant Campinas / Americana / Porto Alegre / São Paulo / Santos, Brésil  
1999 Projet visual itinéraire, Itaú Cultural, exposition itinéraire São Paulo / Belo Horizonte / Brasília  
1997 25<sup>a</sup> Exposição de Arte de Belo Horizonte, Museu de Arte de Pampulha, Belo Horizonte, Brésil  
1996 Projeto Antártica Artes com a Folha, Manuel Pavilion de Nóbrega, São Paulo, Brésil  
1995 XIX Salon d'Art de Carioca, Parc Lage, Rio de Janeiro, Brésil  
15<sup>a</sup> Exposição Carioca de Artes, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brésil

## PRIX

- 2010 Premio Marcantonio Vilaca  
2005 The Cisneros Fontanals Art Foundation art, MIAMI, Centre d'Art lance le programme de bourses d'études  
1997 1er Prix, XXV Salon d'Art de Belo Horizonte, Musée d'Art de Pampulha, BH, Brésil  
1er Prix, Associação Brasileira de Artes, São Paulo, Brésil  
Prix d'Acquisition, XXV Salão Nacional d'Art de Belo Horizonte, 1997  
1998 XVI Salon National d'Arts, Funarte, Rio de Janeiro, Brésil

## FOIRES ET BIENNALES

- 2008 Biennale de Gwangju, Corée  
2006 *How to live together*, XXVII Biennale de São Paulo, Brésil  
2003 Octava Biennale de La Habana, Cuba  
2000 XXVI Biennale de Pontevedra, Espagne  
1999 XVI Salon National d'Art, Fondation Nationale d'Art, Rio de Janeiro, Brésil  
VI Salon de Bahia, Musée d'Art Moderne de Bahia, Salvador, Brésil  
1998 XXV Salon National d'Art de Belo Horizonte, Brésil  
XVI Salon National d'Art Plastique, Funarte - IBAC, Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro, Prix d'Acquisition, Brésil  
1992 II Biennale Internationale de Grabado Orense, Espagne  
1990 I Biennale International de Grabado Orense, Espagne

## RESIDENCES

- 2009 Krinzinger Projekte, avril - juin, Vienne, Autriche  
Edifício Pedregulho, Rio de Janeiro, Brésil  
2008 Poligono Movei Flutuante, Corocoro, Amazoni, Brésil  
2005 Fundao Cisneiro, Miami, Etats-Unis  
2003 Gasworks, Londres, Royaume-Uni

## COLLECTIONS

- MOMA - Musée d'art Moderne, New York, Etats-Unis  
Institution Culturelle Ithotim, Minas Gerais, Brésil  
Victoria & Albert Museum, Londres, Royaume-Uni  
Arizona State University Museum, Etats-Unis  
Cisneros Fontanals Fondation d'Art, Etats-Unis  
Henry Moore Foundation, Londres, Royaume-Uni  
Collection Gilberto Chateaubriand, MAM, Rio de Janeiro, Brésil  
Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brésil  
Association Brésilienne des Arts de São Paulo, Brésil  
Collection Ester Emílio Carlos, Rio de Janeiro, Brésil  
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brésil  
Funarte / IBAC, Rio de Janeiro, Brésil  
Fundacion ARCO, Madrid, Espagne

## CINTHIA MARCELLE

- 1974 Née à Belo Horizonte, Brésil  
Vit et travaille à Belo Horizonte
- 1998 Diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de l'Université Fédérale de Minas Gerais, Brésil
- 2003 Résidence au Cap, Afrique du Sud, dans le cadre du Programme "Very Real Time"
- 2009 Résidence à Londres, Royaume-Uni, dans le cadre du Programme Gasworks/Train

## EXPOSITION PERSONNELLES

- 2010 Sala 2. Galeria Vermelho, São Paulo, Brésil
- 2009 *This Same World Over*, Foyer Space, Camberwell College of Arts, Londres, Royaume-Uni  
*The Resident [and the trumpet player]*, Open Studio, Gasworks, Londres, Royaume-Uni  
*To come to*, Galerie Sprovieri, Londres, Royaume-Uni
- 2008 *Cynthia Marcelle - Fonte 193*, Confronto, Volta ao Mundo, Ikon Gallery, Birmingham
- 2007 *(um caso difícil)*, Box4, Rio de Janeiro, Brésil  
*Trajetórias 2006*, Fondation Joaquim Nabuco, Galerie Baobá, Recife, Brésil
- 2005 *Unus Mundus - The Concert*, Galerie Stride, Calgary, Canada  
*V Mostra do Programa de Exposições*, Centre Culturel, São Paulo, Brésil  
*Léo Bahia Arte Contemporânea*, Belo Horizonte, Brésil
- 2004 *Solto, Cruzado e Junto*, Galerie Vermelho, São Paulo, Brésil
- 2002 *Aonde Anda minha Tereza?*, Centre Culturel de l'UFMG, Belo Horizonte, Brésil

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2011 *Brazilian Papers*, Bendana I Pinel Art Contemporain, Paris, France
- 2010 The Future Generation Prize, PinchukArtCentre, Kiev, Ukraine  
Prêmio PIPA, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brésil  
20 Anos do Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, Brésil  
*Constructing Views*, New Museum, New York, USA  
*Jogos de Guerra*, Memorial da America Latina. São Paulo/SP, Brasil  
*Paradas em Movimento*, Centro Cultural São Paulo, Brésil  
*1 de cada 1*, Galeria Box4, Rio de Janeiro, Brésil
- 2009 *Group Show*, Bendana-Pinel Art Contemporain, Paris, France  
*Artérias e Capilares*, Galerie Vermelho, São Paulo, Brésil  
*No Jogo da Imagem*, Sala Humberto Mauro, Belo Horizonte, Brésil  
*Brazil Contemporary*, NAI - Netherlands Architecture Institute, Rotterdam, Pays-Bas  
*Everything, then, passes between us*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Allemagne  
*Meeting Point*, Kenderdine in Saskatoon, Toronto, Canada  
*Meeting Point*, Doris McCarthy Gallery, Toronto, Canada  
*Nouvelles de São Paulo : carte blanche à Wagner Morales*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
- 2008 *Container Art*, Parque Vila Lobos, São Paulo, Brésil  
*Nova Arte Nova*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil  
*Weight / Weightlessness*, 10 Jahre, Galerie Anita Beckers, Frankfurt, Allemagne  
*Part II*, Galerie Anita Beckers, Francfort, Allemagne  
*Brasilianische Videokunst*, Galerie Anita Beckers, Allemagne
- 2007 *Biennale de Lyon : The 21st century hasn't yet begun, the century has to begin!*, Lyon, France  
*Panorama des Arts du Brésil*, Musée d'Art Moderne, São Paulo, Brésil  
*10 Jours de l'Art Conceptuel*, Musée d'Art Moderne, São Paulo, Brésil  
*Films de Voyage*, Palais des Arts, São Paulo, Brésil  
*Exposition Bucarest*, Musée National d'Art Contemporain, Bucarest, Roumanie

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (Suite)

- 2006 *MAM (na) OCA*, Musée d'Art Moderne, São Paulo, Brésil  
*Archive Générale*, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brésil  
*Videometry*, Off Loop Festival, Barcelone, Espagne
- 2005 *Le Passé de l'Image*, Espace Culturel Telemar, Rio de Janeiro, Brésil  
*Biennale de Performance*, M:ST (Mountain Standat Time), Calgary, Canada  
*V Mostra do Programa de Exposições*, Centre Culturel, São Paulo, Brésil  
*Transmutation*, Galerie Léo Bahia Art Contemporain, Belo Horizonte, Brésil
- 2004 *Coletiva*, Galerie Léo Bahia Art Contemporain, Belo Horizonte, Brésil  
*Position 2004*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brésil  
*Exposition d'Été*, Silvia Cintra Galerie d'Art, Rio de Janeiro, Brésil
- 2003 *Segundo Concurso Complexo Pampulha*, Musée d'Art de Pampulha, Belo Horizonte, Brésil  
*Manifestation Internationale de Performance*, Casa do Conde, Belo Horizonte, Brésil

## PRIX ET BOURSES

- 2010 Future Generation Art Prize 2010, Kiev, Ukraine  
Finalist of Prêmio PIPA. Rio de Janeiro, Brésil
- 2009 Rumos Cinema e Video Experimental. Itaocultural, São Paulo, Brésil  
Prix TrAIN artist in residency award, Gasworks, Londres, Royaume-Uni
- 2007 MAMAM no Pátio, Prix de Représentation, Recife, Brésil
- 2006 Gray Demonstration, Premier prix, Prix International de Représentation, Trento, Italie
- 2005 Unus Mundus – Confronto (video), Prix Aquisitivo, V Mostra do Programa de Exposições, Centre Culturel, São Paulo, Brésil
- 2004 Bourse Pampulha : Projet de Création en Arts Plastiques -Visuais, 27e Salon National d'Arte de Belo Horizonte, Musée d'Art de Pampulha, Brésil

## BIENNALES

- 2010 29<sup>a</sup> Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para o homem navegar. São Paulo
- 2009 7<sup>a</sup> Bienal do Mercosul: Grito e Escuta. Porto Alegre, Brésil
- 2007 9<sup>a</sup> Biennale Lyon: The 00s – The history of a decade that has not yet been named, Lyon, France
- 2006 9<sup>a</sup> Bienal de Havana: Dinâmicas de la Cultura Urbana. Havana, Cuba
- 2005 Bienal de Performance: M:ST – Mountain Standat Time Performative, Calgary/AB, Canada

## BERNARDO RAMALHO

1982 Né à Niteroi, Rio de Janeiro, Brésil  
2007 Painting with Edmilson Nunes au Museu do Ingá, Niterói, Rio de Janeiro, Brésil  
vit et travaille à Niteroi, Rio de Janeiro, Brazil

### EXPOSITION PERSONNELLES

2009 *AMÉM*, A Gentil Carioca Gallery, Rio de Janeiro, Brésil  
2008 *Presença Magica-individual*, Sala José Cândido de Carvalho, Niterói, Rio de Janeiro, Brésil

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2011 *Brazilian Papers*, Bendana I Pinel Art Contemporain, Paris, France  
2010 *Casos e Casais*, Maus Hábitos, Porto, Portugal  
*Liberdade e Pouco, o que Desejo Ainda nao tem Nome*, occupation in a home in Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brésil  
*Com Afeto, Rio*, Oscar Cruz gallery, São Paulo, Brésil  
2009 *Vem na Mao*, Casa Cor show, Rio de Janeiro, Brésil  
*Suco du Caju*, Meninos da Luz, Rio de Janeiro, Brésil  
*Abre Allas 5*, A Gentil Carioca Gallery, Rio de Janeiro, Brésil  
2008 *Cicloviarea by Jarbas Lopes*, Rio de Janeiro and Maricá, Brésil  
*Bebel Tiquira*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brésil  
*Sabor da Paixao*, Museu do Ingá, Niterói, Rio de Janeiro, Brésil



## THIAGO ROCHA PITTA

- 1980 Né à Tiradentes Minas Gerais, Brésil  
 1996 Cours de peinture avec Luis Ernesto, Escola de Artes Visuais parque Lage, Rio de Janeiro, Brésil  
 1997 Cours de dessin avec Maria do Carmo Secco, Escola de Artes Visuais parque Lage, Rio de Janeiro, Brésil  
 2001 - 2003 Cours d'esthétique, politique et philosophie avec Alterives Maciel, Museu da República  
 2002 - 2003 Cours d'esthétique avec José Thomaz Brum, PUC, Rio de Janeiro, Brésil  
 1999 - 2003 Diplôme du cours de peinture à l'École des Beaux-Arts de l'Université Fédérale de Rio de Janeiro  
 Vit et travaille à Rio de Janeiro, Brésil

## EXPOSITION PERSONNELLES (sélection)

- 2010 *Precipitações Sedimentares*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brésil  
 2009 *A Rocky Mist*, Meyer Riegger, Karlsruhe, Allemagne  
 2008 *Thiago Rocha Pitta*, Galeria Millan Antonio, São Paulo, Brésil  
*Notes On An Inland Shipwreck*, Andersen's Contemporary, Berlin, Allemagne  
*Calmaria*, Galeria Millan, São Paulo, Brésil  
*SCAI X SCAI*, Arts Initiative Tokyo [AIT], Tokyo, Japon  
 2007 *Uma Trilogia*, Valesde Anhangabaú, Pavilhão Ascensão, São Paulo, Brésil  
*Patrimoine*, Andersen's Contemporary, Copenhague, Danemark  
 2006 *Requiem*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brésil  
 2005 Galeria Millan Antonio, São Paulo, Brésil  
 2004 A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brésil  
 2003 *Fonte*, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brésil  
 2002 *Homenagem a William Turner* (16mm film), Espaço cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brésil  
 2001 *A cópula e os espelhos* (installations), Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brésil

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2011 *Brazilian Papers*, Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France  
 2010 *Paralela da Bienal*, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brésil  
 2009 *After Utopia*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italie  
*Auszeit*, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Allemagne  
*Landschaft 2.0*, Kunstverein & Stiftung Springhornhof, Neuenkirchen, Allemagne  
 (Collaboration avec Edith Russ Site de Média)  
*Art*, Oldenburg, Allemagne  
*NatureNation*, Museum on the Seam, Jerusalem, Israël  
 Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, CCBB, São Paulo, São Paulo  
 2008 *SEJA MARGINAL, SEJA HERÓI*, Galerie Vallois, Paris  
*A Stake in the Mud, A Hole in the Reel, Land Arts Expanded Field 1968-2008*, Museo Tamayo  
*Arte Cotemporáneo*, Mexico City, Mexique, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Espagne  
*Stadtkino*, Kunsthalle Basel, Basel, Suisse  
*Paraísos Indomitos/Paradis Inapprivoisés*, Centro Andaluz Arte Contemporáneo, Sevilla, Espagne -  
 Foundation Suñol, Barcelona, Espagne  
 2006 *Time Frame*, Contemporary Art Center, MoMA, New York  
*Brazilian Contemporary Photography*, NBK Neuer Berliner Kunstverein, Berlin

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (Suite)

- 2005      Prix SESI – CNI Marcantonio Vilaça, Roberto Simonsen Batiment, Brasília, Brésil  
*Jovem fotografia brasileira*, Telemar Centre Culturel, Rio de Janeiro, Brésil  
*Troca Brésil*, Collège d'Art de Pacific Nord-Ouest, Portland, Etats-Unis  
*J'en rêve*, Fondation Cartier, Paris  
Centre Culturel de São Paulo, São Paulo, Brésil  
*10 indicam 10*, Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brésil  
*Multiplos*, Luisa Strina Gallery, São Paulo, Brazil  
Trienal de Nova Déli (representing Brasil), New Delhi, L'Inde
- 2004      *Multiplos*, Galerie Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brésil  
*Serra Cerrado*, Musée Impériale, Petropolis, Brésil  
Biennale Parallèle de São Paulo, São Paulo, Brésil  
*Obra colecionada*, Musée d'art de Pampulha, Belo Horizonte, Brésil  
Galeria a Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brésil  
Arte contemporânea brasileira nas coleções do Rio. MAM, Rio de Janeiro, Brésil  
*Posição 2004*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brésil  
Exposição de verão, Galerie Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brésil

## PRIX

- 2009      SAM Open your Mind award, St. Moritz Art Masters, St. Moritz, Suisse
- 2006      Prêmio Marcantonio Vilaça. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro
- 2006      Prêmio Marcantonio Vilaça. Casa das onze janelas, Belém  
Prêmio Marcantonio Vilaça. Sede da CNI, Brasília
- 2005      Prêmio Marcantonio Vilaça. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
- 2004      Prix Marcantonio Vilaça SESI CNI
- 2001      3° Prêmio interferências urbanas, Arte de portas abertas, Rio de Janeiro

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte  
MAMAM - Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife  
Julia Stoschek Collection, Dusseldorf  
Mori Art Museum, Tokyo, Japon  
MoMA - Museum of Modern Art, New York City, Etats-Unis



*Solo le pido a Diós, 2010*  
Graphite et acrylique sur disque vinyle  
30 x 30 cm



*Rabiola Drawing*, 2010  
Papier et fil  
101.6 x 68.6 cm



*Explanation*, 2008  
Scotch sur papier  
50 x 75 cm



*Sans titre*, 2008  
Encre et feutre sur papier  
42 x 29,5 cm





*Nuvem de Lama*, 2010  
Aquarelle  
79 x 112 cm