

Contact > Juan Carlos Bendana-Pinel

T > + 33 (0) 1 42 74 22 97

P > + 33 (0) 6 14 71 21 81

galerie@bendana-pinel.com

www.bendana-pinel.com

Alejandra Laviada

Re-constructions

Exposition du 17 septembre au 28 octobre 2011

Alejandra Laviada

Mexico (Mexique), 1980 - Vit et travaille à Mexico.

Alejandra Laviada a étudié la peinture à la Rhode Island School of Design (2003) et est titulaire d'un Master en photographie de la School of Visual Arts de New York (2007).

Lauréate du concours organisé par PEEK en 2007, Alejandra est désignée photographe émergente de l'année 2008 par le magazine American Photo. Elle reçoit le prix « Descubrimientos» du festival PhotoEspaña en 2009 et fait partie, la même année, des artistes sélectionnés pour le 24e Festival International de Mode et de Photographie de Hyères. En 2010, Alejandra reçoit le premier prix de Photographie de la Biennale de Mexico.

À mi-chemin entre installation, sculpture et photographie contemporaine, le travail d'Alejandra Laviada témoigne d'une grande cohérence esthétique et révèle un incroyable talent de composition de l'espace et de la couleur.



SÉRIE RE-CONSTRUCTIONS

Alejandra Laviada porte une attention toute particulière au cycle de vie des objets et des lieux, à leur caractère temporaire inévitable.

Les photographies de la série Re-constructions sont les témoins des installations sculpturales créées et photographiées dans des bâtiments abandonnés de la ville de Mexico où Alejandra Laviada trouve les objets banals et délabrés avec lesquels elle crée ses constructions éphémères. Ces objets ordinaires sont déshabillés de leur fonction traditionnelle et alors perçus de façon différente.

A mi-chemin entre installation, sculpture et photographie contemporaine le travail d'Alejandra Laviada est d'une grande cohérence esthétique et révèle un incroyable talent de la composition de l'espace.



Alejandra Laviada
Exquisite Corpse, 2011
Série «Re-constructions»
Digital c-print
71 x 86 cm
Edition: 1/8



Alejandra Laviada

Lunar, 2011

Série «Re-constructions»

Digital c-print

71 x 86 cm

Edition: 1/8



Alejandra Laviada

Sputnik, 2011

Série «Re-constructions»

Digital c-print

71 x 86 cm

Edition: 1/8



Alejandra Laviada

Totem, 2011

Série «Re-constructions»

Digital c-print

71 x 86 cm

Edition 1/8



Alejandra Laviada
Astronaut, 2011
Série «Re-constructions»
Digital c-print
71 x 86 cm
Edition: 1/8



Alejandra Laviada

Crown, 2011

Série «Re-constructions»

Digital c-print

71 x 86 cm

Edition: 1/8



Alejandra Laviada

Totem Profile, 2011

Série «Re-constructions»

Digital c-print

71 x 86 cm

Edition: 1/8



Alejandra Laviada
Green Totem, 2011
Série «Re-constructions»
Digital c-print
71 x 86 cm
Edition: 1/8

Alejandra Laviada

- 1980 Née à Mexico, Mexique
Vit et travaille au Mexique
- 2003 Diplômée de la Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island, Etats-Unis
- 2007 Master en Photographie, Video et autres Medias, Visual Arts School of New York, Etats-Unis

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Selection)

- 2010 PhotoEspaña, Comunidad de Madrid, Sala el Aguila, Madrid, Espagne
Museo Experimental El Eco, Mexique
- 2008 Photo-Sculptures, Danziger Projects, New York, Etats-Unis
- 2005 Tito Guizar, Galeria Pasagüero, Mexique

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Selection)

- 2011 Accross the divide: Critical mass 2010, Newspace Center for Photography, Portland, Oregon, Etats-Unis
Rock, Paper, Scissors , Clark Gallery, Lincoln, Massachusetts, Etats-Unis
Swab Art Fair, Bendana-Pinel Art Contemporain, Espagne
- 2010 PhotoEspaña, Comunidad de Madrid, Sala el Aguila, Madrid, Espagne
Museo Experimental El Eco, Mexique
14^a Biennial de photographie, Centro de la imagen, Mexique
The year in pictures, Danziger Projects, New York, Etats-Unis
Fotorelief, A Pictures Saves a Thousand Lives, Milk Gallery, New York, Etats-Unis
- 2009 **Tenth Show, Bendana-Pinel Art Contemporain, Paris, France**
Intimidadas. Accesos públicos/Visions privadas, Palais d'lturbide, Mexico
- 2008 Photo-Sculptures, Danziger Projects, New York, Etats-Unis
Foreclosed, The Print Center, Philadelphia, Etats-Unis
Chisel, New York Photo Festival, DUMBO, New York, Etats-Unis
31 Under 31 : Young Women in Art Photography, Humble Arts Foundation, 3rd Ward Gallery, Brooklyn, Etats-Unis
New Photography, Galeria Enrique Guerrero, Mexico
- 2007 Slideluck Potshow X, Studios Sandbox, New York, Etats-Unis
PEEK, Art+Commerce
Summer Group Show, Randall Scott Gallery, Washington, Etats-Unis
Newly Released, SVA MFA Photography Thesis Show, Westside Gallery, New York, Etats-Unis
View, Visual Arts Gallery, New York, Etats-Unis
Celeste, Greatest Hits II, Casa Lamm, Mexico
- 2006 XII Biennale de Photographie, Centro de la Imágen, Mexico
American Photo Magazine Images of the Year, Studios Splashlight, New York, Etats-Unis
Doors, Mirrors, Windows, Visual Arts Gallery, New York, Etats-Unis
- 2005 Tito Guizar, Galeria Pasagüero, Mexique
Colectiva de Fin de Año, Galeria Garash, Mexique
- 2003 Senior Degree Show, Woods-Gerry Gallery, Providence, Rhode Island, Etats-Unis
- 2001 RISD Biennial, Woods-Gerry Gallery, Providence, Rhode Island, Etats-Unis

PRIX

- 2010 XIV Biennale de Photographie, Premier prix, Centro de la Imagen, Mexico
- 2009 Prix Descubrimientos PHE09, Madrid, Espagne
- 2008 American Photo Magazine, photographe émergente de l'année
31 Under 31 : Young Women in Art Photography
- 2007 PEEK, Art+Commerce, Festival of Emerging Photography
PX3 Prix de la Photographie, Paris, France
- 2006 American Photo Magazine Images of the Year Golden Light Awards

PUBLICATIONS

The New York Times Magazine, Etats-Unis
American Photo Magazine, Etats-Unis
Creative Review Photography Annual, Royaume-Uni
Capricious Magazine, Etats-Unis
VogueGirl Korea, Corée
Serge, Suède
Celeste Magazine, Mexique
Fahrenheit Magazine, Mexique