

BENDANA | PINEL

ART CONTEMPORAIN

Matthias Reinmuth

FIFTEEN MEN ON A DEAD MAN'S CHEST,
YOHOHO AND A BOTTLE OF RUM

Exposition du 8 mai au 19 juin 2010

Matthias Reinmuth

1974 Né à Heilbronn, Allemagne
1999-2002 Bourse Erasmus à l'université de Barcelona, Espagne
2003 Diplômé de l'universität der Künste Berlin (UdK) atelier du Prof. Georg Baselitz
2004 Meisterschüler (Masterstudent) of Prof. Georg Baselitz à UdK Berlin, Allemagne

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection)

2010 *Fifteen men on a dead man's chest, yohoho and a bottle of rum*,
Bendana-Pinel Art Contemporain, Paris, France

2009 Du willst schon fort, es ist noch längst nicht Tag, Galerie Elly Brose-Eiermann, Berlin, Allemagne

2008 *Junge komm bald wieder*, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg, Allemagne
Himmelblau, Galerie Gunnar Olsson, Stockholm, Suède
Champagnerlaune, ASPN, Leipzig, Allemagne

2006 *Morgengrauen*, Galerie Gunnar Olsson, Stockholm, Suède
Die Schweine wechseln, die Tröge bleiben die gleichen, Büro für Kunst, Dresden, Allemagne

2005 *Hase und Igel*, Galerie Stefan Denninger, Berlin, Allemagne
Drüben, Galerie ASPN, Leipzig, Allemagne

2004 *Pole Position*, Galerie Meinhold & Reucker, Berlin, Allemagne

2002 *Wolken*, Kunsthaus Kern, Mahlow, Allemagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

2009 *Pfadfindungen*, Treptowers, Allianz Versicherungs-AG, Berlin, Allemagne

2008 *Tabula Does The Hula Form Hawaii*, Grassereins, Munich, Allemagne
Blei sucht Fleisch, Galerie Schaltkreis, Berlin, Allemagne
Sammertime, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg, Allemagne
30 gegen 3000000, Kulturforum, Schloss Holte-Stukenbrock
Paris, Texas, büro für kunst, Dresden, Allemagne

2007 *keine zehn Pferde*, Kunstverein APEX, Göttingen, Allemagne

2006 *Tales from the Travel Journal*, Contemporary Art Center, Vilnius, Lithuania
Panzerkreuzer trifft Sitting Bull, Parkgalerie Berlin, Allemagne
Salong, Projekt 0047, Berlin, Allemagne
Rostocker Satelliten, Kunsthalle, Rostock, Allemagne
Salong Berlin, Transit Art Space, Starvanger, Norvège

BENDANA | PINEL

ART CONTEMPORAIN



- 2005 *My Private Idaho*, Büro für Kunst, Dresden, Allemagne
Hachmeister, Reinmuth, Zalewski, Galerie ASPN Leipzig, Allemagne
- 2004 *Haussalon*, M3 Kunsthalle, Berlin, Allemagne
Reinmuth, Segerberg, Berliner Kunstprojekt, Allemagne
Eek, Henriksson, Krause, Reinmuth, Vlaming, Galerie Stefan Denninger, Berlin, Allemagne
Viermal, M3 Kunsthalle, Berlin, Allemagne
Seven Wonders, chromosome Berlin, Allemagne
Klasse Baselitz, Galerie Apex, Göttingen, Allemagne
Meisterausstellung, UdK Berlin, Allemagne
- 2003 Galerie für aktuelle Malerei, Berlin, Allemagne
Sehverkehr, M3 Kunsthalle, Berlin, Allemagne
Einsichten, Klasse Baselitz, Galerie Michael Schultz, Berlin, Galerie Helmut Leger, München, Galerie für Zeitkunst, Bamberg, Allemagne
- 2002 Kunstsommer 2002, Kunstverein Oberhausen, Allemagne
- 2000 *Günz-Mindel-Riss und Würm*, Fehler Pan Tappert Galerie, Berlin, Allemagne
Raumstadt, Kunsthaus Kern, Mahlow, Allemagne
- 1999 *Kordel Ultra*, Fehler Pan Tappert Galerie, Berlin, Allemagne

FIFTEEN MEN ON A DEAD MAN'S CHEST, YOHOHO AND A BOTTLE OF RUM

Matthias Reinmuth

Exposition du 8 mai au 19 juin 2010

Bendana-Pinel Art Contemporain présente pour la première fois à Paris les peintures et dessins de Matthias Reinmuth, jeune artiste allemand vivant à Berlin.

Les œuvres de cet ancien élève de Georg Baselitz, aux couleurs vives et sourdes, sont comme une succession de rêves enfantins dénués d'innocence, capturés dans des compositions qui vont de l'exubérance pétillante à la mélancolie sombre, dans lesquelles des émotions contradictoires se mêlent avec une unité fragile.

Le vocabulaire est abstrait, bien que des pictogrammes fortement référencés - éoliennes, roquettes, cactus, bateaux, et autres petits animaux familiers - que Matthias appelle « protagonistes », apparaissent souvent dans ses toiles, flottant légèrement dans l'espace non défini du tableau. Des masses de peinture émaillent la toile, couvrant parfois de grands espaces ou précisant des détails, et rappellent que nous traitons ici de peinture dans tous les sens du terme.



Matthias Reinmuth

Sesam öffne Dich, 2010

Acrylique sur toile

190 x 170cm

Courtesy BENDANA|PINEL Art Contemporain



Matthias Reinmuth
YoHo und ne buddel voll rum, 2009
Acrylique sur toile
105 x 90cm
Courtesy BENDANA|PINEL Art Contemporain



Matthias Reinmuth

Du warst noch nie in der panoramabar, 2007

Acrylique sur toile

150 x 130cm

Courtesy BENDANA|PINEL Art Contemporain



Matthias Reinmuth

Sans titre, 2009

Crayon de couleur sur papier

50 x 65cm

Courtesy BENDANA|PINEL Art Contemporain



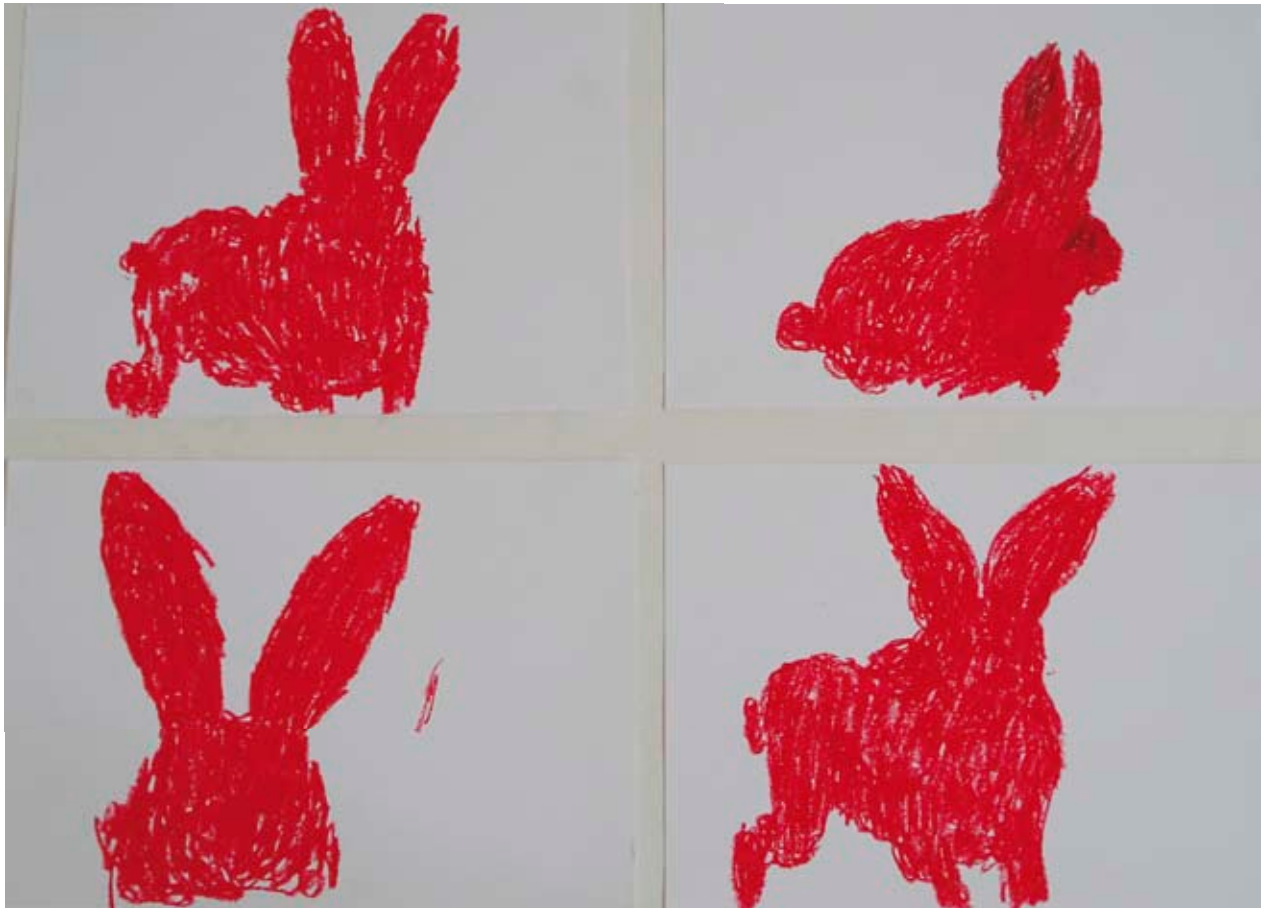
Matthias Reinmuth

Sans titre, 2009

Crayon de couleur sur papier

50 x 65cm

Courtesy BENDANA|PINEL Art Contemporain



Matthias Reinmuth

Rabbit, 2009

Installation de 4 dessins

Crayon gras sur papier

21 x30cm chaque

Courtesy BENDANA|PINEL Art Contemporain